



# La feuille de bois

Gazette des EVEs des Menuisiers et des Caroubiers



## Présentation de la Gazette

Un outil de communication important et ludique

### ----- LA DIRECTION

La direction de l'EVE des Menuisiers & des Caroubiers souhaite à travers cette gazette, qui devrait paraître une fois par trimestre, ouvrir une fenêtre sur la vie institutionnelle.

Nous espérons qu'elle vous permettra à vous, parents, d'en apprendre davantage sur ce que vit votre enfant. C'est aussi l'occasion d'illustrer le travail des équipes éducatives et de la direction pour offrir un accueil de qualité et une pédagogie basée sur les dernières connaissances en matière d'éducation précoce.

Nous aborderons dans cette gazette quelques activités proposées aux enfants, ainsi que le travail de réflexion, de préparation et de gestion qui les accompagne.

Les métiers de la prime éducation sont des professions complexes. Elles impliquent une connaissance pointue du développement des enfants de la naissance à cinq ans. De l'extérieur la prise en charge de petits enfants est parfois perçue comme une tâche élémentaire, mais en réalité l'enjeu est immense. Il faut faire en sorte que la collectivité soit un espace d'épanouissement bien traitant, ce n'est pas si simple. Accueillir entre 15 et 84 jeunes enfants quotidiennement, nécessite de tout penser et prévoir, surtout l'imprévisible.

## Un projet pédagogique

### La créativité au cœur de l'action éducative

« Les enfants ont besoin d'avoir à leurs côtés des adultes qui s'émerveillent des minuscules événements du quotidien. »<sup>1</sup>

Depuis l'automne 2020, la direction et l'équipe éducative travaillent à la mise en place d'un projet pédagogique centré sur la créativité.

Cette orientation a été choisie en lien avec de nombreuses études qui soulignent l'importance de cette compétence dans toutes les dimensions de la vie, individuelle, sociale, scolaire et professionnelle.

Pour la direction des EVEs, cela relève de la responsabilité des lieux d'éducatifs que de favoriser le plein développement de la créativité.

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse » Albert Einstein.

L'objectif est d'enrichir les pratiques professionnelles afin d'offrir aux enfants un espace éducatif riche, où ils puissent s'épanouir et développer des outils qui leur seront utiles toute leur vie.

Avec les équipes le travail de réflexion et de construction du projet pédagogique s'est fait en plusieurs temps et sur plusieurs formes.

La direction a proposé lors des colloques des apports théoriques touchant à l'éveil culturel et aux pédagogies novatrices.

D'autres colloques ont servi la réflexion autour des rythmes de vie, des transitions, de l'organisation des différents moments de la journée.

De janvier à avril 2021, les professionnels ont participé à des ateliers par petits groupes sur d'autres façons de penser la création d'activité. Enfin, en juin et en septembre, l'équipe dans son ensemble a suivi des formations continues à la Maison de la créativité à Conches.

Une formation sur l'apport des neurosciences dans ce domaine est agendée en janvier et mars 2022.

Nous nous proposons d'illustrer, ci-après comment ce travail profite aux enfants.

Quelques références en lien à la créativité et la pédagogie :

<sup>1</sup> Réseau suisse d'accueil extrafamilial & Haute école des arts de Berne & Pro [éd.], *Éveil esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge*, 2020.

Galardini, A.L. ; Rayna, S & all. (2020), *Pistoia : une culture de la petite enfance*, Toulouse : Erès





Espace lecture autour du thème du bois, en libre accès pour les groupes, mais aussi pour les familles.

# Le bois

## Thème annuel 2021-22

Pour donner corps au projet pédagogique, un thème commun à l'institution a été choisi en juin 2021 pour l'année scolaire 21-22.

Les équipes éducatives se sont réparties dans différents groupes pour réfléchir et concrétiser des activités autour de ce thème. Tout au long de l'année vous pourrez apercevoir et contribuer aussi parfois, à ce thème inspirant et riche. Les groupes de travail vont explorer le thème du BOIS selon les cinq déclinaisons suivantes :

« **Dans la salle** » : propose, de manière ponctuelle, des activités et des animations. Par exemple, une journée de jeux décloisonnée (les enfants peuvent se déplacer dans toutes les salles de l'institution) sur le thème du train en bois.

« **A l'extérieur** » : propose de réunir et de fabriquer du matériel de jeux, mis ensuite à disposition des enfants sur la terrasse de l'EVE des Menuisiers et dans le jardin de l'EVE des Caroubiers. L'équipe a sollicité plus de 30 entreprises genevoises et a pu collecter des rondins, des copeaux, de la sciure et d'autres trésors que les enfants explorent avec plaisir.

« **Atmosphère** » : travaille sur le décor dans les institutions pour faire vivre le thème visuellement et dans d'autres dimensions sensorielles. Nous n'en disons pas trop et vous laisserons découvrir les changements de décor à venir.

« **Familles** » : va vous inviter à entrer dans le thème de différentes manières. Vous êtes, ou serez selon l'institution, invités à amener un objet en bois de la maison. Ces objets seront proposés aux enfants pour des moments d'échanges et d'exploration.

Il vous sera aussi proposé, prochainement, une chasse au « bois » dans Carouge, à partager avec vos enfants lors de vos promenades.



« **Lien à l'art** » : la réflexion autour de la créativité, implique aussi de penser l'éveil culturel et l'accès à l'art dès le plus jeune âge. Ce groupe va répertorier les visites possibles pour les groupes dans les musées genevois, créer des liens avec leurs animateurs culturels, sélectionner des œuvres et activités inspirées par des productions artistiques autour du bois.

Certaines actions éducatives concernent plusieurs groupes. Aux Menuisiers le premier élément de décor est un espace lecture proposé par le groupe famille. Aménagé dans le couloir, avec des chaises récupérées, dont les pieds ont été coupés pour les mettre à hauteur d'enfants, il peut être exploité par les groupes la journée ou par vous avec vos enfants, le matin ou le soir. Les livres sont en lien avec le thème.

Le bois va également exister au quotidien dans chaque groupe, dans le décor, dans le matériel d'exploration et de jeu, et dans les sorties bien entendu.

### ----- EVENEMENTS A VENIR

Dès novembre aux Menuisiers et dès janvier aux Caroubiers des journées à thème sont proposées une fois par mois. Les enfants inscrits ces jour-là sont libres de participer, tout comme vous, lorsque vous les amenez ou venez les chercher.

Date des journées aux Menuisiers :

Mardi 14 décembre : « de rouge vêtu »

Mercredi 19 janvier : « le soleil est parmi nous »

### ----- LIEUX A VISITER

Maison de la créativité :  
<https://maisondelacreativite.ch/>  
 Maison de la créativité  
 7 chemin Calandrini  
 1231 Conches  
 Genève  
 +41 22 810 18 90  
 info@maisondelacreativite.ch

## Récupérer pour innover Comment détourner pour mieux jouer

Nous avons réfléchi en équipe à la qualité du matériel de jeu mis à disposition des enfants. L'objet jouet a, depuis une centaine d'années, pris une place prépondérante dans les lieux d'éducation comme dans la famille. Il a aussi beaucoup évolué et s'est diversifié.

Le constat que nous faisons en tant que collectivité d'éducation est que le jouet moderne se veut sécuritaire et éducatif, mais que ces qualités passent souvent par une spécialisation ; le jouet n'est destiné qu'à un seul usage et ne permet que quelques rares variations dans son utilisation.

Ainsi, un déguisement de policier ou de princesse permet moins de transformation que l'association de vieux vêtements d'adultes, chaussures et accessoires. Ceux-ci invitent l'enfant à inventer des personnages ou créer un uniforme qui « colle » moins à la réalité mais laisse beaucoup plus de place à l'imaginaire.



Nous récupérons une variété grandissante de matériel en tout genre que les enfants explorent et détournent. Il peut s'agir, par exemple, de matériel de cuisine, souvent plus solide que les jouets « dinette », des matières plus lourdes, des formats plus grands, avec des mécanismes (balance, moulin, fouet à manivelle, pince). Leur utilisation, plutôt dans les groupes des 3-4 ans, demande plus de force et d'attention de la part des enfants, ce qui contribue à nourrir leur concentration et leur dextérité.

Il peut s'agir de matériel très simple ; quelques grands cartons dans une salle ou sur la terrasse ouvrent un univers d'exploration et d'invention infini. Nous avons constitué de grands sacs de matériel de récupération en vrac, un mélange de patinettes pour enfants, gant de boxe, valise en carton, palmes, masque de plongée, morceaux de cordes, tuyaux en carton, casseroles, etc. Les enfants explorent librement ce matériel, se l'échangent et s'inventent des histoires. Ces séances durent de vingt minutes à une heure, en fonction de l'intérêt des enfants.

Dans le bricolage aussi nous faisons plus de place à la créativité des enfants et au matériel de récupération. Le lapin de Pâques, ou la libellule du printemps ne sont pas obligés d'être tous identiques et de ressembler à un modèle.

L'objectif est double, laisser place à la créativité des enfants et les sensibiliser à la récupération et la limitation des déchets.